
改變美國加州命運的里約聖蓋博戰役

余創豪 chonghoyu@gmail.com



今天（1月8日）是里約聖蓋博戰役（Battle of Rio San Gabriel）175週年紀念日，筆者來到了當年的戰場，參觀了這場戰役的重演。也許有些讀者從來未聽聞過這場戰役，這是1846年至1848年美墨戰爭的其中一場小規模戰鬥，而這次武裝衝突令加利福尼亞州的管治權由墨西哥轉移到美國手上。

1846年，美國總統詹姆斯·波爾克（James Polk）因著在德薩斯的邊界爭端而向墨西哥宣戰，最後美國打敗了墨西哥，墨西哥被逼在1848年簽訂城下之盟，該條約令為美國領土增加了超過52萬平方英里，這包括了今天的亞利桑那州、加利福尼亞州、科羅拉多州、內華達州、新墨西哥州、猶他州、懷俄明州的全部或部分土地，美國則向墨西哥支付了一千五百萬美元，並同意解決美國公民對墨西哥的所有索賠。

在里約聖蓋博戰役中，羅伯特·斯托克頓（Robert Stockton）將軍和斯蒂芬·卡尼（Stephen Kearny）將軍率領的550名美軍與弗洛雷斯將軍（General Jose Maria Flores）率領的600名墨西哥民兵在今天的蒙特貝羅（Montebello）作戰。

現在有很多墨西哥裔人士居住在加州，在今天的戰爭重演中，墨西哥人和白人分別扮演當年雙方軍隊的角色，飾演弗洛雷斯將軍的演員向觀眾解說：「當時我們具有戰略上的優勢，首先我們有制高點，美軍要由下面進攻上來；還有，美軍





需要渡河，他們將自己暴露在射程範圍。但最後我們仍是輸掉了，因為我們的許多彈藥都濕了水，無法有效射擊。」

那位演員用「我們」來形容墨西哥民兵，為什麼要這樣用詞呢？有兩個可能性：由於他扮演的角色是墨西哥將軍，故此他將墨西哥形容為己方。不過，他當時只是解說，而不是演戲，他大可以用「他們」這個稱謂。另一個可能性是，他對墨西哥抱著同情甚至是認同的態度。當我繼續聽他解說的時候，我認為後一種可能性較高，他指

出：當時波爾克總統故意在邊界挑釁墨西哥，從而拿到發動戰爭的藉口，背後的動機是擴張領土。

那位演員的英文口音十分標準，他大有可能是第二代或者第三代的墨西哥人，值得一提的是，那時候在現場沒有噓聲，沒有白人罵他是「叛國」，相反，一名參加者更表達支持，他說：「很少人知道這場戰爭的來龍去脈，後果前因，很多加州居民甚至未曾聽過這場戰役，大部分人都只知道阿拉莫（Alamo），但我們的歷史書不可以局限於阿拉莫。」



阿拉莫是德薩斯州聖安東尼市一個舊傳教站，上面提過，美墨戰爭的起因之一是關於德薩斯的爭議。德薩斯原本是墨西哥的領土，1836 年德薩斯居民要求脫離墨西哥獨立，墨西哥政府派出六千大軍壓境，約二百多名德薩斯民兵被圍困在阿拉莫，經過 13 天苦戰之後，阿拉莫裏面的民兵全軍覆沒，但最後德薩斯人反敗為勝，1845 年德薩斯加入美國，但這事件卻成為了美墨戰爭的導火線。筆者先後參觀過阿拉莫兩次，阿拉莫是愛國主義教育的聖地，不消說，阿拉莫的展覽對喋血孤城的英雄事蹟大書特書，有些外國遊客甚至將阿拉莫的守將與中國唐朝安史之亂時死守睢陽城的張巡、許遠相提並論。事實上，阿拉莫是美國蠶食墨西哥的起點！

每年1月8日蒙特貝羅都會有重演里約聖蓋博戰役的節目，坦白說，筆者已經在加州居住了十年，但從前卻未聽聞過這場戰役，這是我第一次參加這場紀念活動，出席之前有人勸我要萬事小心，因為在現場墨西哥人和白人可能會發生爭執。有趣的是，在某些議題上美國社會嚴重分化，但在某些事件上卻擁有共識，或者至少求同存異。在整個活動中，沒有任何一方宣揚愛國主義或者民族仇恨，在無風無浪之下，我欣賞了一場真人的戰爭表演。

2022年1月9日
原載於《同路人》

[更多資訊](#)