



由山上閃耀的城市變成令人側目的廢墟

余創豪

「基督教國家」的神話

當清教徒播遷到美洲的時候，他們希望建立一個在山上閃耀的城市，這個典故源於《馬太福音》，耶穌說他的跟隨者應該是世上的鹽、是世上的光、是美好的典範。二百幾年來，許多美國基督徒認為美國是以基督教精神立國，是一個模範的基督教國家。然而，這場疫情卻暴露了美國極其脆弱唐的一面，美國並不是一個在山上閃耀的城市，而是一個廢墟！

今年五月，傑森·布拉德利（Jayson Bradley）牧師寫了一篇令我感到共鳴的文章，題目為：《瘟疫如何揭露了「基督教國家」的神話》，布拉德利牧師指出：跟隨基督就是要背起十字架，為他人犧牲，為他人捨己。然而，現在很多基督徒都不願意忍受些微的不方便，不願意作任何犧牲或者讓步，在防疫措施上拒絕合作。

牧師和長執犯了過失殺人罪？

在七月底，阿拉巴馬州馬歇爾郡（Marshall County）戰士溪宣教師浸信會教堂（Warrior Creek Missionary Baptist Church）的所有成員幾乎都已染疫，這間教會舉行了一連幾天面對面的宗教活動，但教會沒有要求參加者必須戴口罩，牧師說：「我們讓每個人都能做自己想做的事情。……如果如果你覺得跟人握手沒有問題，那麼就握手吧！如果你不想握手，就不握手。」若果這宗事件發生在三月，這是情有可原的，那時候人們並不知道新冠肺炎具有高度傳染性，但現在是七月底，美國境內的確診人數已經超過四百萬，死亡

人數超過十五萬，如果這間教會裏面有任何人死於新冠肺炎，那位牧師和長執應該被控以過失殺人罪！

在敬拜中唱歌是聖經的要求？

這半年來，筆者聽聞過基督徒提出千奇百怪的理由去抗拒防疫措施，我曾經在其他文章討論過其中一部份藉口，故此不再在此重複那一些，在這篇文章我會討論另外兩點。七月初，加州公共衛生部發佈了一套更新的禮拜指南，包括禁止唱歌和誦經，因為在這類活動中人們會噴出飛沫。可是，一些教會卻明確表示不會遵守命令，因為他們情願「遵守上帝的說話」。位於費爾奧克斯（Fair Oaks）的恩典聖經教會（Grace Bible Church）堅持在敬拜中唱歌是聖經所要求的；洛杉磯縣北部的蘭開斯特浸信會（Lancaster Baptist Church）說：「上帝的話語決定了我們的崇拜方式，而不是加州政府。」在七月中，一些教會甚至聯合起來控告政府，他們的理據是：反種族主義示威遊行亦會傳播病毒，在教會唱歌並不比示威更加危險，故此唱歌的禁令是歧視宗教。

其實，筆者亦擔心近期的示威遊行會加劇疫情，我亦主張示威者應該見好就收。我認為那種「人家做得不對，為什麼我不可以」的論據是十分幼稚的，聖經教導我們不要效法世界，教會是否應該比教外人做得更好，才可以配稱為「山上的城市」呢？事實上，群體唱歌會增加傳染病風險是有根據的，三月初，華盛頓州一間教會的成員連續兩個星期二一起唱歌兩個半小時，最後，87%參加練詩的會友都感染了武漢肺炎。

必須用心靈和誠實敬拜神

那些主張崇拜一定要唱歌的人舉出《歌羅西書》3:16 作為證據：「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌彼此教導，互相勸誡，心被恩感歌頌神。」請問《歌羅西書》在什麼地方提及「詩章、頌詞、靈歌」一定是用在主日崇拜中呢？

相信大家對耶穌在井旁與撒瑪利亞婦人談道的故事都耳熟能詳：「婦人說：『先生，我看出你是先知。我們的祖宗在這山上禮拜，你們倒說，應當禮拜的地方是在耶路撒冷。』耶穌說：『婦人，你當信我。時候將到，你們拜父也不在這山上，也不在耶路撒冷。你們所拜的你們不知道，我們所拜的我們知道，因為救恩是從猶太人出來的。時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。神是個靈，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。』」既然耶穌並不強調敬拜的地方，祂又會否堅持敬拜的形式，例如唱歌呢？耶穌甚至將人的健康和生命放在比守安息日更高的位置！新約聖經一貫的訊息都是重視人的內心，而不是外在的形式和教條。

人的五官反映了上帝的形象嗎？

今年五月，共和黨籍俄亥俄州議員尼諾·維塔萊（Nino Vitale）引用基督教信仰去支持他不戴口罩的決定，他在自己的臉書帳戶上寫道：「這（美國）是地球上最偉大的國家，它是建立在猶太教、基督教的原則上，這些原則之一是：我們所有人都是按照上帝的形像而被創造的，我們的臉反映了神的形像，我不會戴口罩。」這並不單是他個人的決定，他在接受《新聞周刊》採訪時說，他反對政府要求人們戴口罩。

我曾經在《再論美國疫情：傲慢與偏見》一文中指出：大美國主義、美國特殊主義是加劇美國疫情的原因之一，維塔萊說美國是「地球上最偉大的國家」，這再一次印證了我的想法。不幸地，美國特殊主義往往和基督教掛鉤，有時甚至和壞鬼神學掛鉤。

坦白說，小時候因為受到一些配有插圖的故事書影響，所以筆者以為上帝是一個白髮蒼蒼的老人，他好像人一般，有眼、耳、口、鼻.....等五官，到了年紀稍為大一點的時候，我已經知道神是個靈。有趣的是，在最近一個研究院水平的研討會上，竟然有人顯示出這種誤解，七月下旬，比奧拉大學（Biola University）拉拿（Fazale Rana）教授舉行了一個網上研討會，題目為：《我們可以扮演上帝的角色嗎？》在問答環節中，一位聽眾問：「如果我們是按照上帝的形像造的，上帝看起來像人嗎？」拉拿博士解釋說：「上帝的形像與物質的特徵無關，那是非物質的特徵。」上帝的形像可以有三重意義，第一是本質，這是關乎我們是誰，我們存在之意義和目的；第二是功能，這是關乎神托付的使命；第三是關係，這是關乎我們如何與他者聯繫。

裸體才可以反映神的形象嗎？

退一步說，若果上帝的形象包含了面部特徵，那麼基督徒不單止應該拒絕戴口罩，而且應該拒絕戴禦寒的面罩。初來美國時，筆者曾經在美國北部的明尼蘇達州住了三年，在冬天時其氣溫可以低至華氏零下七、八十度，除了需要穿上羽絨大衣，人們還需要戴上將整個面部遮蓋的面罩，若果不戴面罩，至少要用圍巾掩蓋口鼻，只是露出雙眼。按照維塔萊的神學，這是違反聖經教導的做法，人們應該情願凍死，也不要遮蓋面部！



「進」一步說，假如上帝的形象包含了身體特徵，那麼不單止人的臉部反映上帝的形象，身體亦然。人們應該不要穿衣服，以免遮蓋上帝的形象，而比堅尼泳客或者森巴舞蹈員似乎最能夠彰顯神的榮耀！

是金銀寶石，還是草木禾楷？

有些讀者可能會說：「以上只是一小撮人，你又何必要大費周章，去反駁這些本來不值一哂的壞鬼神學、壞鬼釋經呢？」若果那些只是無足輕重的一小撮人，美國的疫情又怎會淪落到今天這個田地呢？平時壞鬼神學、壞鬼釋經好像是沒有巨大的殺傷力，但正如布拉德利牧師所說，這場瘟疫打破了「美國是基督教國家」的神話。在這場大火의 試煉下，我們清楚地看到到底自己是金銀寶石，還是草木禾楷。

發生了一連串黑人無辜被殺之後，許多教會和基督教團體都發表聲明，強烈地譴責種族主義，堅決地與不義的傳統劃清界線。基於同樣道理，在這場瘟疫底下，教會和基督教團體是否亦需要發表聲明，與草菅人命的壞鬼神學、壞鬼釋經劃清界線，從而重建山上的城市呢？在疫情過後，教會應否故態復萌（business as usual），還是全面檢討三、四年的神學教育，每個星期的講道、團契、主日學呢？

2020年7月31日

chonghoyu@gmail.com

[更多資訊](#)